



Alain ENGELAERE

Francine GARNIER



Errance

Francine Garnier, plasticienne
Alain Engelaere, compositeur

Festival les Artpentours 2024 - Cœur de Flandre agglomération - Godewaersvelde. Sentier de l'ancienne courte voie ferrée reliant Hazebrouck (Fce) à Boeschepe (Belg).

Entre voyage et rêveries, l'œuvre ondule hors sentier, quitte ou recroise la ligne droite de l'ancienne voie ferrée. 32m de suspension de 6000m de rubans colorés, l'œuvre monumentale paraît pourtant légère, se dissolvant à la lumière, tanguant, gonflant ou ondulant au vent. La longue bande s'effile et s'éloigne comme un voyage mental hors frontières. L'installation croise les références entre train transfrontalier et patrimoine textile du territoire.

La musique, sous la forme de paysage sonore, amplifie la perception visuelle et les sensations ressenties, l'ensemble baigne le visiteur en un espace transformé mêlant les sons du train aux sons des métiers textiles et ponctués de bribes d'interviews, sur une structure compositionnelle redevable à Pacific 231 de Honegger.

Pour écouter :

<https://www.francinegarnier.fr/index.php/alain-engelaere/errance>

Interview : <https://www.facebook.com/reel/1640434756711509>

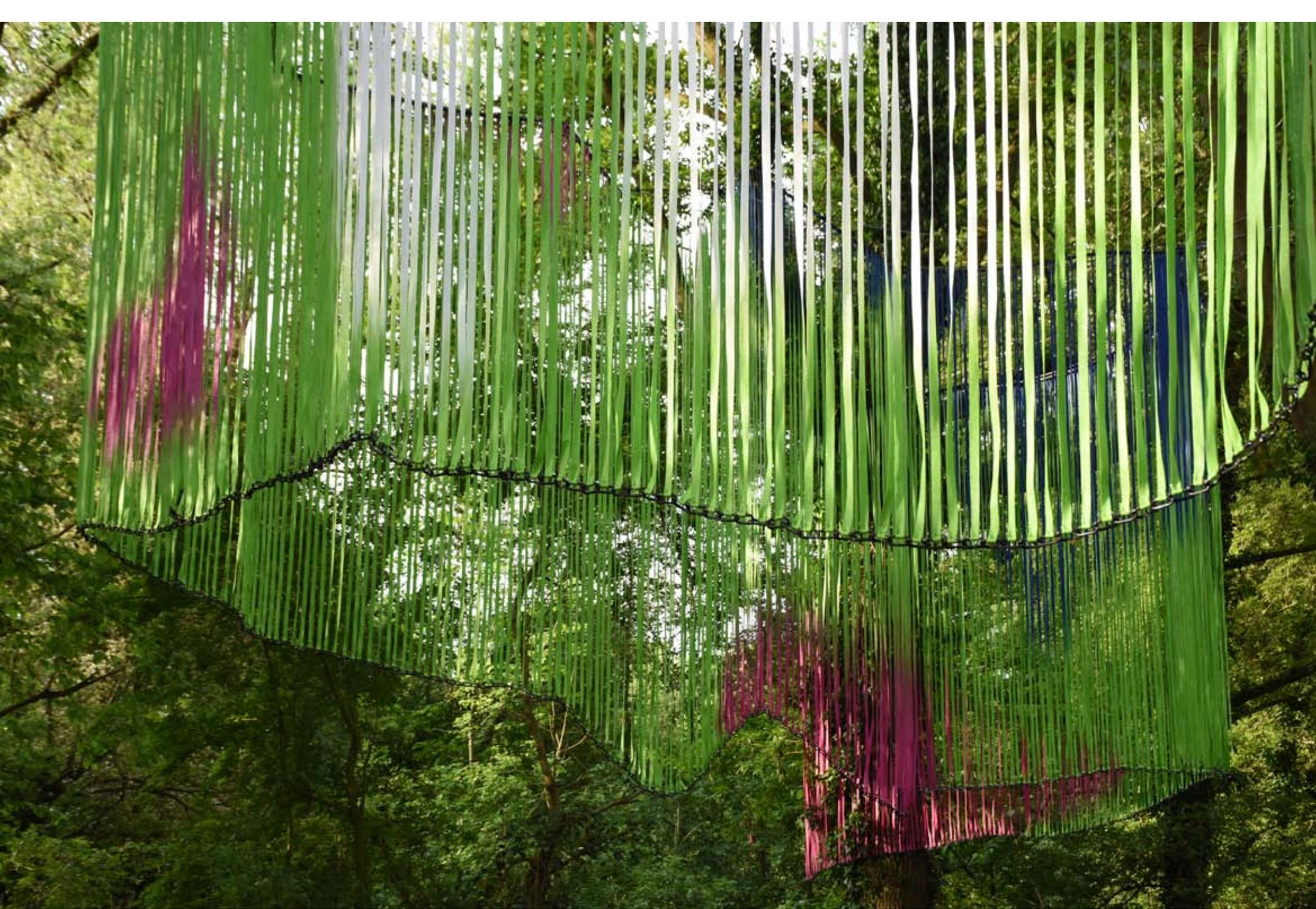
| Festival Artpentours |
Prêt.s à arpenter le territoire à la découverte des oeuvres ?
On vous emmène à la rencontre de Francine Garnier et Alain Eng... En voir plus

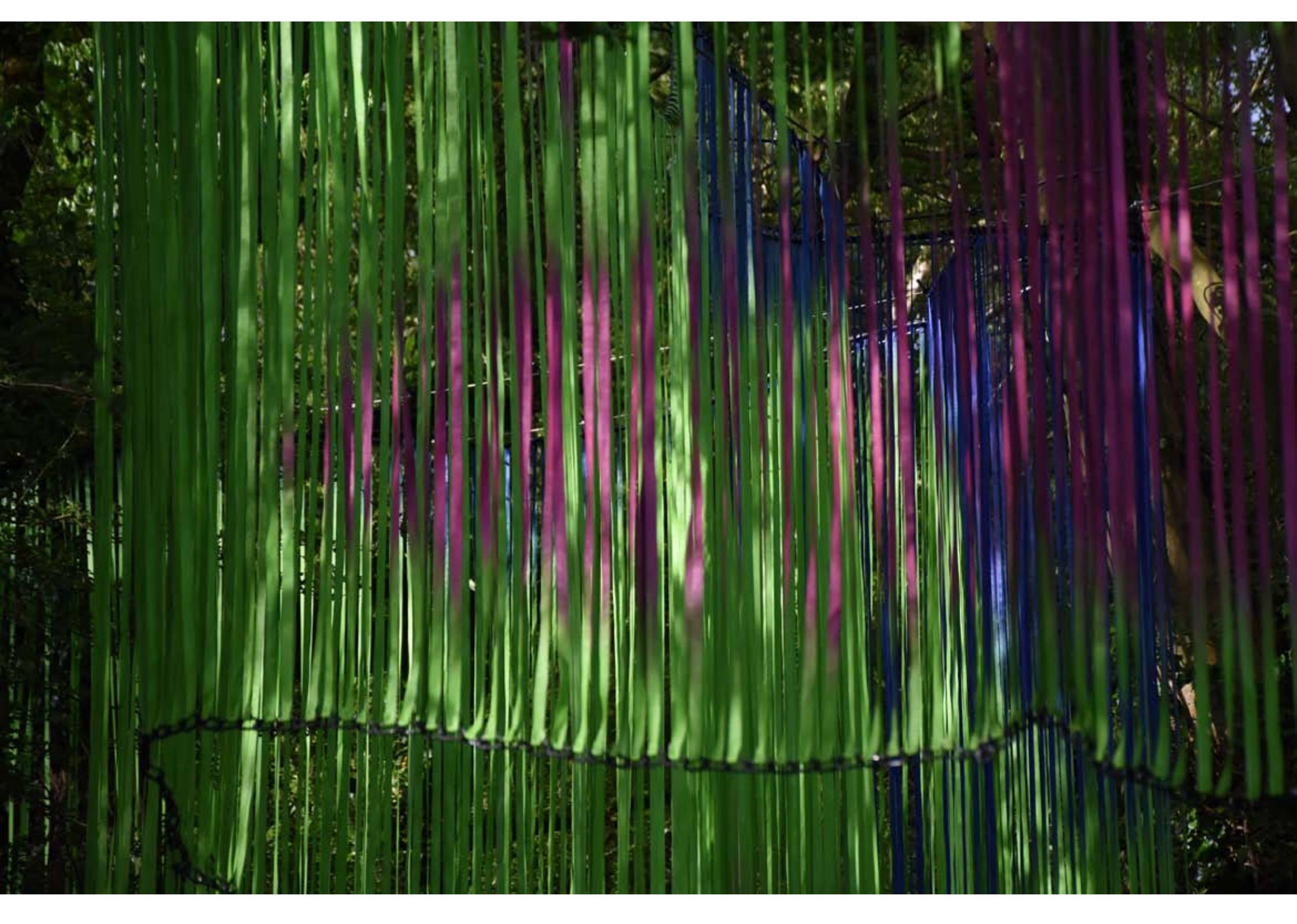












à voir en mouvement















Médiations

Les 4 jours de repérage au mois de Mars furent aussi rythmés par de multiples rencontres et médiations :

- **Deux classes** de l'Ecole de Godewaersvelde : présentation et atelier sonore autour de la notion de paysage sonore. Les enfants réalisent par souffles et frappes de main **un démarrage de train à vapeur qui sera intégré dans la composition. L'école Jacques Prévert est logée dans l'ancienne gare...**

Interviews et enregistrements de sons des ateliers :

- Atelier de tissage de **Danielle Jouen**; Tisseuse et formatrice textile professionnelle à Roubaix, avec son **spectaculaire ensemble de métiers de tissages manuels du XVII à nos jours.**

- **Isabelle Gruson**; Formatrice en Dentelle au fuseau au *Re-lais de la Dentelle* et au musée textile de Calais, pour sa passion pour **conserver la mémoire du geste.**

-**Antoine Vandendriessche**; Créateur et animateur de *Filage en Flandres* pour une démonstration de filage au rouet et sa **collection unique de teintures végétales.**

- **Christine Lamey**; Créatrice et animatrice de l'association *Tissage en Flandres*

- **Chloé Jacqmart**; Responsable du musée *Benoît-De-Puydt à Bailleul*. Merci pour sa recherche en photothèque des **fabuleuses dentelles de Bailleul.**

et avec la participation de **Martial Waeghemaeker**; Elu Culture et Tourisme pour la Commune de Godewaersvelde

Montage

Préalablement peinte et attachée par tronçons en atelier durant 6 semaines, l'œuvre est assemblée, emboîtée et arrimée sur des rails de câbles entre les arbres, d'abord à hauteur de main, puis hissée au dessus des têtes.

Nos 15 jours de montage sur place nous ont permis de prolonger les rencontres des médiations, et d'avoir des échanges avec les passants. Toutes les classes de l'école sont venues nos voir en phase de construction, puis une fois l'œuvre réalisée, formidable !

Et merci à Théo, notre conducteur de nacelle, élagueur de profession, qui ne se plait que dans les hauteurs des arbres...



L'école Jacques Prévert
dans l'ancienne gare



Coeur de Flandre agglo · Suivre
Public
musique

Le souffle des machines à vapeur



Antoine Vandendriessche
Notre chimiste préféré,
sommité des teintures texti-
les végétales



Un des «Carreaux» d'une élève
d'Isabelle Gruson.





Dentelle de Bailleul
au Musée.



Alain prépare ses enregistrements



Danielle Jouen et un petit aperçu de sa réserve.



- Montage et mixage des interviews
- Musique : Ecrire, composer, monter, mixer...



- Cintrer les 14 tubes, les peindre
- Découper aux mesures 6km de bandes
- Les assembler pour les peindre, recto et verso, avec les dégradés au pinceau.
- Fixer les bandes sur les tubes en haut, sur les chaînes en bas



**Montage sur place :
Assemblage et emboîtements des tronçons
sur des rails de câbles**





Fixation des attaches en hauteur.

Raccords entre les arbres, collages,
renfort de fixation...





Théo

Le gros montage en nacelle est fini !

Retouches, ici et là





[Revenir voir avec ses parents](#)



Après le travail

